

FEUILLE DE JEUX

Feuille d'accompagnement à destination du jeune public de 6 ans à 12 ans

PHOTAUMNALES 2017

COULEURS PAYS

diaphane



Exposition du 15 novembre au 22 décembre 2017

ESPACE MATISSE

101, rue Jean-Baptiste Carpeaux, 60100 CREIL
ouvert du mardi au vendredi, 9h-12h / 14h-18h
samedi 9h-12h / 14h/17h

Festival mis en place par Diaphane,
Pôle photographique en région.
16, rue de Paris, 60600 Clermont de l'Oise
09 83 56 34 41. www.photaumnales.fr
www.diaphane.org - info@diaphane.org

Bonjour !

Ce feuillet va te suivre tout au long de la découverte de cette exposition. Tu peux bien sûr écrire dessus, le plier, le découper, et aussi l'emporter chez toi.

Regarde attentivement toutes les photographies de l'exposition, cela te permettra de répondre aux questions contenues dans ce dépliant. Il te faut de l'imagination, de la curiosité et de l'observation. Tu es prêt maintenant, alors à ton crayon !

 Ce symbole signifie que le jeu est à faire sur place dans l'exposition.

 Ce symbole signifie que tu peux aussi faire ce jeu chez toi.

Présentation

L'exposition que tu vas découvrir est composée de photographies qui ont été réalisées par le photographe **Jean-Baptiste Barret** en Martinique. Cette exposition, comme les livres a un titre. Ici le titre est **«Mythologiques aux bidons»**. L'exposition fait partie d'un festival de photographies nommé «Les Photaumnales», qui a lieu dans plusieurs lieux en Picardie. La thématique de cette année est «Couleurs pays», un thème invitant au voyage et à la découverte. Les artistes présentés sur le festival, dont Jean-Baptiste Barret, ont travaillé sur la Guadeloupe et la Martinique. Ce sont deux îles situées au large de la mer des Caraïbes, qui sont des départements et régions d'Outre-Mer français.

Ouvre bien tes yeux et bonne visite !



C'est pas du bidon !

Pour réaliser ses photographies, Jean-Baptiste Barret a remplacé le visage des personnes par des bidons. La poignée devient ainsi un nez et le goulot une bouche à la manière d'un masque.

Vocabulaire

Un cartell est un carton, collé à côté de l'œuvre, qui nous donne des informations sur celle-ci : nom de l'artiste, titre de l'œuvre et la date de création.

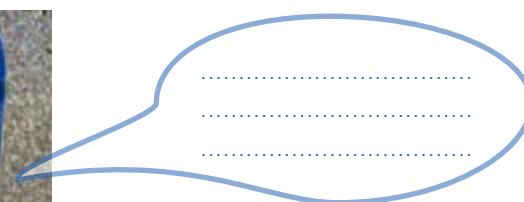
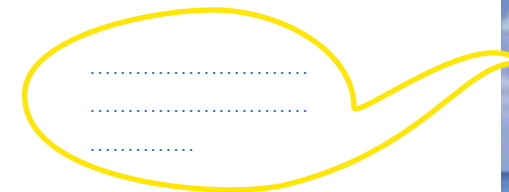
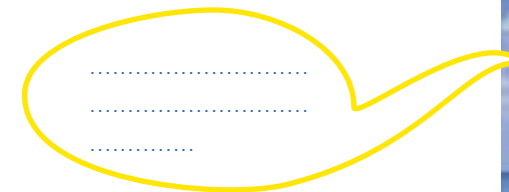
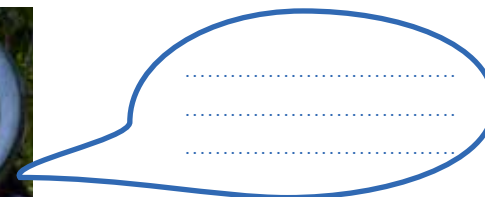
Une série est un ensemble ou une suite d'éléments ou de photographies, qui sont de même nature ou qui possèdent des points communs, qui peuvent se répéter.

Un festival est un ensemble d'évènements artistiques festifs consacrés à un sujet précis. Un festival a lieu généralement à une date fixe et peut se répéter chaque année. Les Photaumnales est un festival de photographie qui se déroule tous les ans à l'automne.

Mythologie : histoires, légendes qui appartiennent à un peuple et qui mettent en scène des personnages surhumains.

1 Imaginer

Retrouve les photographies correspondant aux bidons ci-dessous. En t'inspirant de l'expression du masque, imagine ce que les personnages pourraient nous dire :



2 Observer

Retrouve le carré qui ne fait pas partie de la photographie ci-dessous et entoure-le.



3 Dessiner

Imagine et dessine ci-dessous **le hors-champ** de ce morceau d'image extraite d'une photographie de Jean-Baptiste Barret.

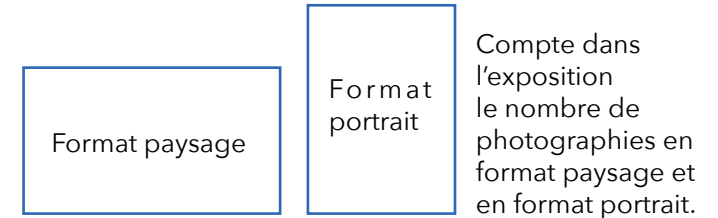
Le champ correspond à ce qui est visible sur la photographie et **le hors-champ** à ce qui n'est pas visible.



4 Différencier

En photographie il existe deux formats qui sont utilisés très fréquemment : le format **portrait** et le format **paysage**. Ils correspondent au sens que l'on a choisi pour prendre la photographie.

Le portrait est aussi un type de photographie dont le sujet est une ou plusieurs personnes et le **paysage**, un type de photographie qui s'intéresse aux sites naturels (campagne, etc..) ou urbains (villes).



5 Enquêter

Toutes les photographies de l'exposition sont composées de la même manière. Jean-Baptiste Barret a cadré ses personnages de manière identique. Nous avons au **premier plan** (devant) le personnage et on voit autour et derrière lui le paysage (en **arrière plan**). En photographie, on appelle cette manière de cadrer l'image un **plan d'ensemble**. Ce type de plan permet de situer le personnage, son époque, et le lieu dans lequel il se trouve.

En observant bien les personnages sur les photographies et ce qui les entoure, liste les éléments qui nous permettent de savoir que les personnages se trouvent sur l'île de la Martinique ? (paysages, vêtements..)

4 : Il y a 9 photographies en format paysage et 2 en format portrait.
5 : Les éléments qui nous permettent de deviner que les photographies ont pu être prises à la Martinique sont les vêtements d'été (robes, shorts, t-shirts...), la végétation avec les palmiers, la mer, le motif du tissu imprimé d'un des personnages....