

6 Retrouve les mots mêlés

E	Y	A	F	E	X	P	O	S	I	T	I	O	N
Y	P	A	Y	S	A	G	E	Y	P	F	N	Y	F
Y	H	V	A	M	E	R	I	N	D	I	E	N	R
H	F	W	M	E	X	I	Q	U	E	Z	I	M	O
I	D	N	O	I	R	E	T	B	L	A	N	C	N
S	I	J	Y	P	A	M	E	R	I	Q	U	E	T
T	P	H	O	T	O	G	R	A	P	H	I	E	I
O	T	P	E	U	P	L	E	O	L	N	P	D	È
I	Y	E	T	E	R	R	I	T	O	I	R	E	R
R	Q	S	V	A	R	T	I	S	T	E	X	E	E
E	U	E	D	D	E	S	C	E	N	D	A	N	T
V	E	B	Q	V	W	Y	K	B	F	U	I	E	V
G	G	F	K	M	É	M	O	I	R	E	H	F	P
E	V	I	P	O	R	T	R	A	I	T	P	Z	I

AMÉRIQUE
EXPOSITION
HISTOIRE
MÉMOIRE
NOIR ET BLANC
PEUPLE

PORTRAIT
ARTISTE
DIPTYQUE
FRONTIÈRE
AMÉRINDIENS
MEXIQUE

PAYSAGE
PHOTOGRAPHIE
TERRITOIRE
DESCENDANT

7 Remets les lettres encadrées dans l'ordre pour découvrir le mot mystère

Indice : Le nom de l'association qui organise le festival. Synonyme de translucide.

Réponses : 1/ Guerre entre le Mexique et les États-Unis - Des descendants d'Amérindiens 2/ 1-San Diego ; 2-Tijuana ; 3-Basse californie ; 4-Nouveau Mexique ; Rouge-Frontière actuelle ; Noire-Frontière d'avant 1848 3/ A-BernadetteTherese Ortiz Peña 3/ A-BernadetteTherese Ortiz Peña ; B-Bianca Maestas ; C-Ralph Peters III ; D-Liz Wallace 4/ Tomas van Houtryve, Portraits, 1848, Mexique, Photographie, Série, Imagine, Paysages, Diptyque, Chambre photographique du 19ème siècle 5/ A-Gorneo Zacharias Bobelu ; B-Patrick Garcia ; C-Anastasio Bonnie ; D-Arkansas River Cliffs 7/ Mot mystère : Diaphane © Couverture : Bernadette Therese Ortiz Peña and Carter Lake, 2017, Tomas van Houtryve



Bonjour !

Promène-toi dans l'espace d'exposition et observe attentivement les photographies, cela te permettra de répondre aux questions des jeux.

Qui est le photographe ?

Tomas van Houtryve est un photographe belge qui travaille sur les espaces transfrontaliers. Dans sa série de diptyques* *Lines and Lineage*, il met en avant la guerre américano-mexicaine de 1846 à 1848. Avant 1848, la frontière entre le Mexique et les États-Unis se situait 1100 Km plus au nord. La photographie est apparue juste après le conflit, c'est pourquoi il n'y a aucune trace visuelle de l'ancien territoire mexicain. Afin de rendre visible cette ère mexicaine, Tomas van Houtryve associe des paysages de l'actuel sud-ouest des États-Unis (ancien Mexique) avec des portraits de descendants Amérindiens*.

Les amérindiens sont les tout premiers peuples du continent américain.

1 En t'aidant du texte d'introduction de ton livret, réponds à la question suivante :

Que s'est-il passé en 1848 et quels pays cela concernait-il ?

.....

.....

Qui sont les personnes photographiées par Tomas van Houtryve ?

.....

.....

2 Sauras-tu placer sur la carte les éléments suivants ?



Les villes :

Tijuana
San Diego

Les États :

La Basse Californie
Le Nouveau Mexique

Les frontières :

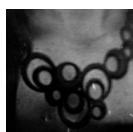
Actuelle
D'avant 1848

3 À quel personnage appartiennent ces parures ?

Relie l'image au nom de son propriétaire.



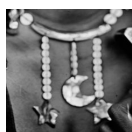
A



B



C



D



Liz Wallace

Bernadette Therese
Ortiz Peña

Ralph Peters III

Bianca Maestas

4 Complète ce texte à trous en t'aidant de la liste de mots ci-dessous.

Portraits - Diptyque - Mexique - Photographie - Tomas van Houtryve - Chambre photographique du 19^{ème} siècle - Paysages - Série - 1848 - Imagine

L'artiste..... a réalisé ces..... de descendants des populations amérindiennes, afin de rendre compte de leur histoire.

Avant....., la frontière entre les État-Unis et le..... se situait 1100 km plus au nord. Elle suivait l'actuelle frontière entre la Californie et l'Oregon, et courait à l'Est du Wyoming avant de bifurquer vers la Louisiane.

La..... est apparu juste après le conflit de 1848 entre les États-Unis et le Mexique. Il n'y a donc aucune trace visuelle de l'ancien territoire mexicain.

À travers cette..... Tomas van Houtryve..... ce à quoi aurait pu ressembler l'Histoire. Pour rendre visible cette ère mexicaine, il a choisi d'associer des portraits et des....., sous forme de.....

Pour conférer un aspect ancien à ses photographies, il utilise une.....



Un diptyque est un ensemble composé de deux unités distinctes qui entretiennent une correspondance. En photographie il permet de rapprocher visuellement deux images différentes dans un but esthétique ou documentaire.



Une chambre photographique est un appareil photographique utilisant à l'origine un film négatif sur plaques de verre. La chambre photographique était le seul type d'appareil existant dans les premiers temps après l'invention de la photographie



5 Le jeu des silhouettes

À partir de la silhouette, retrouve l'image correspondante dans l'exposition. Une fois devant cette image, observe-la et indique sa légende.



A



B



C



D